### 1.2 El alfabeto y los sonidos

El alfabeto que se emplea en los materiales didácticos elaborados en el koreguaje por el Instituto Lingüístico de Verano, se compone de las letras: *a, ã, c, ch, e, ẽ, f, h, i, ĩ, j, jm, jñ, k, m, n, ñ, o, õ, p, ph, qu, r, s, t, u, ũ, ʉ, ʉ̃, v, '*.

La pronunciación de las letras generalmente es igual a la del español; las siguientes son unas excepciones:

| | |
|---|---|
| *ch* | suena más fuerte que la *ch* del español (semejante a la pronunciación de la *y* fuerte en algunos dialectos del castellano). (Es una africada alveopalatal sonora). |
| *f* | a veces suena como *ju* antes de otra vocal. (Otra variación es una fricativa bilabial sorda). |
| *k* | representa una *c* aspirada. |
| *jm* | representa una *m* sorda. |
| *jñ* | representa una *ñ* sorda. |
| *ph* | representa una *p* aspirada. |
| *t* | casi siempre es aspirada. |
| *ʉ* | se parece a la *u*, pero sin redondearse los labios. |
| *'* | representa 'el saltillo', o sea, una oclusión liviana de la glotis. |

**Las letras *ã, ẽ, ĩ, õ, ũ, ʉ̃* suenan como *a, e, i, o, u, ʉ*, pero con pronunciación nasalizada.**

Gralow, Frances L. 1993. Un bosquejo del idioma koreguaje. Bogotá: Asociación Instituto Lingüístico de Verano. 18 p.